

Estelle Rabaud  
Mezzo-soprano

Quintette  
de la Hulotte



# La Fontaine à la Chancellerie

avec la participation  
d'Alicia Brosseron

SPECTACLE TOUT PUBLIC

Textes de  
Marie Lapointe, historienne  
et Estelle Rabaud

Musiques de  
Mozart, Offenbach,  
Purcell, Bonneau, Farkas...

**Dimanche 21 novembre 2021 à 17h**

Chapelle de l'Hôtel-Dieu

11 rue du Château 02400 Château-Thierry

Entrée libre  
Réservation recommandée  
au 06 81 31 69 11

Pass sanitaire demandé  
[www.lesartsboutants.com](http://www.lesartsboutants.com)



# La Fontaine à la Chancellerie

*Programme de concert*

*Dimanche 21 novembre 2021 à 17h*

1 – Ferenc Farkas : Intrada - Danse antique hongroise N°1

**Extrait des « Danses antiques hongroises » pour quintette à vent**

2 – Henry Purcell : I attempt from Love's sickness to fly Z. 630

Arrangement pour quintette à vent : Bill Holcombe

3 – Ferenc Farkas : Marasztalas – Pièce n°3

**Extrait de « Gyümölcskosar - Panier de fruits »  
pour chant et quintette à vent**

4 – Ferenc Farkas : Paprika Jancsi – Pièce n°11

**Extrait de « Gyümölcskosar - Panier de fruits »  
pour chant et quintette à vent**

5 – Jacques Offenbach : Couplet des baisers

**Extrait de « Orphée aux Enfers »**

Arrangement pour chant et quintette à vent : Annelise Clément

6 – Paul Bonneau : Le Chat, la Belette et le petit Lapin

Arrangement pour chant et quintette à vent : Annelise Clément

7 – Sir Arthur Bliss : The Dandelion pour chant et clarinette

**Extrait de « The Ragwort »**

8 – Léopold Mozart : Rondo du Concerto pour cor des alpes

Transcription pour cor des alpes et quatuor à vent : Joël Jody

9 – Georg Friedrich Haëndel : Lascia ch'io pianga

Transcription pour chant et quatuor à vent : Catherine Lamborot

10 – Wolfgang Amadeus Mozart : 4<sup>ème</sup> mouvement – Allegro assai

**Extrait du Quatuor à cordes « La Chasse » K.458**

Arrangement pour quintette à vent : Geoffrey Emerson

11 – Jacques Offenbach : Air de la Griserie

**Extrait de « La Périchole »**

Arrangement pour chant et quintette à vent :

Annelise Clément et Joël Jody

12 – Claude Debussy : Syrinx pour flûte seule

13 – Benjamin Britten : Pan pour hautbois seul

**Extrait des « 6 Métamorphoses d'après Ovide »**

14 – Paul Bonneau : Le Lièvre et la Tortue

Arrangement pour chant et quintette à vent : Catherine Lamborot

## Distribution

Estelle Rabaud : Mezzo-soprano et comédienne  
Alicia Brosseron : Comédienne  
Adrien Moreau : Technicien lumière

### Quintette à vent de la Hulotte

Flûte traversière : Clotilde Siegfried  
Hautbois : Catherine Lamborot  
Clarinete : Annelise Clément  
Cor : Joël Jody  
Basson : Aude Schuehmacher

Texte : Marie Lapointe et Estelle Rabaud  
Direction musicale et mise en espace : Quintette de la Hulotte  
Affiche/visuel : Marie-Aline Dérieux

## Remerciements

A la ville de Château-Thierry, en particulier Frédéric Jacquesson, pour son soutien et la labellisation de notre proposition artistique

A la Communauté d'Agglomération de la Région de Château-Thierry (CARCT) en particulier Roland Boucheix, Christelle Pouillart et Isabelle Gonzales, pour leur disponibilité, réactivité et aide précieuse quant à la préparation de ce spectacle

Au Département de l'Aisne et à la Région Hauts-de-France

A l'ensemble de l'équipe des Musées La Fontaine et de l'Hôtel-Dieu en particulier Nicolas Rousseau et Aurore Dorlet pour leur accueil et la mise en disposition de la Chapelle

A Freddy Dussart pour le prêt du costume de Marie Héricart

A Marie Lapointe, historienne, pour sa collaboration à notre projet

Production Compagnie musicale Les Arts-Boutants



[www.lesartsboutants.com](http://www.lesartsboutants.com) ; [lesartsboutants@hotmail.com](mailto:lesartsboutants@hotmail.com)

Contact : 06.81.31.69.11/06.15.21.76.13