

**Fiche Technique**  
***La Boîte à joujoux***  
**Version en lumière**  
**Lieu équipé**



Contact régisseur :

Stéphanie Houssard – 06 62 11 65 09 – [h.steff33@gmail.com](mailto:h.steff33@gmail.com)

Contact mise-en-scène, aspects théâtre :

Marine Garcia Garnier – 06 18 55 07 99 – [magarciagarnier@gmail.com](mailto:magarciagarnier@gmail.com)

Contact production, direction musicale :

Magali Parmentier Grillard – 06 86 14 75 73 – [contact.prod.eic@gmail.com](mailto:contact.prod.eic@gmail.com)

## **INFOS SPECTACLE**

Durée 45 minutes

6 artistes en plateau :

- 4 clarinettes acoustique assis en arc de cercle
- 1 comédienne debout au centre en statique
- 1 marionnettiste assise derrière la comédienne en statique, travaillant autour de la comédienne.

## **PUBLIC**

Premier rang de spectateurs à 1,5m du proscénium

Position frontale en limitant les places latérales.

La marionnettiste doit rester cachée du public.

## **PLATEAU**

Dimensions minimales

- Ouverture au cadre : 6m
- Ouverture de mur à mur : 8m
- Profondeur nez de scène / mur du lointain : 6m
- Hauteur sous gril : 6m

Boîte noire :

- 1x fond ou 2x demi-fond à 5,50m du bord de scène
- Implantation des pendrillons à l'italienne (2 rues)
- 3x frises (implantation à voir sur place)
- 1 Patience si possible  
(comédienne et marionnettiste sur le plateau dès l'entrée du public)

Matériel à fournir par le lieu d'accueil :

- 1x tapis de danse noir sur l'intégralité du plateau
- 3x rouleaux de tape noir pour le tapis de danse
- 4x pupitres noirs pleins type Manhasset
- 3x chaises noires
- 1x tabouret de piano
- 4x lampes de pupitre avec piles

## **ECLAIRAGE SCÉNIQUE**

Matériel à fournir par le lieu d'accueil : 1 console 1x univers DMX

Alimentation :

- 3x gradateurs 6x 3kW
- 2x directs 220V

Projecteurs :

- 8x PC 1kW (4 x L48, 4 x L200)
- 1x Découpe 614SX Robert Juliat (L147)
- 10x Par 64 Cp 61 (L201)
- 1x F1

Accessoires :

- 1x rouleau de gaffer aluminium
- 1x rouleau de tapis de danse Noir

Matériel apporté par la compagnie :

- 1x ordinateur avec boîtier Enttec Pro

## **SONORISATION**

La sonorisation concerne uniquement la voix de la comédienne qui doit être légèrement amplifiée par rapport au son acoustique des musiciens. Naturel du rendu à privilégier.

Matériel à fournir par le lieu d'accueil :

- Console : 1x console son type 01v96 YAMAHA
- Microphonie : 1x micro-cravate HF visuellement discret, à accrocher dans la coiffure de l'actrice (peut être fourni par la compagnie sur demande)

Système de diffusion :

- 1x système son adapté à la salle

## **PLANNING**

Réglage et Encodage lumière : 2 heures (à prévoir la veille en cas de représentation matinale)

Montage, balance, raccord musical : 2 heures

Démontage : 30 min

Prévoir une loge avec miroir à proximité de l'espace de jeu

Prévoir un petit catering avec de l'eau, quelques fruits frais et secs, des biscuits, du chocolat

*N'hésitez pas à nous contacter en cas d'indisponibilité d'un élément matériel cité sur cette fiche technique idéale ! La compagnie s'adapte !*